

Łukasz Burkiewicz<http://orcid.org/0000-0001-9115-0837>

Akademia Ignatianum w Krakowie

lukasz.burkiewicz@ignatianum.edu.pl

DOI: 10.35765/pk.2021.3201.01

Od Redakcji

Tematem przewodnim 32 numeru „Perspektyw Kultury” stało się chrześcijaństwo i jego rola jako źródła kultury nie tylko europejskiej, ale również w szerszym zakresie przestrzennym (np. egipskich Koptów). Podstawowe znaczenie dla zbudowania obecnej tożsamości kulturowej Europy miały trzy filary: Ateny jako źródło filozofii, Rzym w postaci fundamentów prawa oraz Jerozolima – miejsce, gdzie narodziła się religia. Na dorobku Aten i Rzymu chrześcijaństwo wytworzyło nowe dziedzictwo kulturowe, mając przy tym szacunek dla dokonań poprzednich cywilizacji. Nie ulega wątpliwości, że chrześcijaństwo wniosło istotny wkład w kulturę europejską. W niniejszym numerze ważne miejsce zostało poświęcone osobie papieża Jana Pawła II, którego nauka i myśl pojawia się w kilku tekstach.

Oddajemy do rąk Czytelnika kilkanaście rozmaitych tekstów prezentujących przede wszystkim, ale nie tylko, różnorodne aspekty związane z chrześcijaństwem, zarówno katolickim, koptyjskim, jak i wschodnim, jako źródłem kultury. Pośród artykułów są studia bardzo szczegółowe, ale też bardziej ogólne, sygnalizujące pewne problemy i zagadnienia.

Tom otwiera artykuł Joanny Małochy (UPJP2) opisujący specyficzne zjawisko tatuażu religijnego u Koptów, od wieków do dzisiaj występujące w środowisku chrześcijan egipskich. Kolejny tekst autorstwa Moniki Kowalczyk (AIK) koncentruje się na ikonie jako przedmiocie kultu religijnego w chrześcijaństwie wschodnim. Tekst autorki w głównej mierze odnosi się do tez Nadii Miazhevich i Jana P. Strumiłowskiego umieszczonych w ich najnowszej pracy zatytułowanej *Ikony zbawienia. Słowo, światło, kontemplacja*. Rekonesans nagrań spotkań Klubu Inteligencji Katolickiej w Krakowie (KIK) wraz ze skrótowym rysem historycznym klubu oraz ich analizą tematyczną jest tematem artykułu Kingi Ziemińskiej (AIK). Autorka dowodzi, że nagrania zgromadzone przez KIK stanowią swoiste archiwum o bogatej zawartości: historycznej, politycznej i kulturowej. Magdalena Jankosz (UPJP2) w kolejnym artykule opisała pieśni i piosenki religijne towarzyszące homiliom i przemówieniom Jana Pawła II podczas jego I pielgrzymki do Polski (1979), poszukując odpowiedzi na pytanie, jaką rolę odgrywały one w publicznych wystąpieniach papieża. W następnym tekście, również poświęconym Janowi Pawłowi II, Leszek

Zinkow (PAN) wskazuje kilka wątków związanych z relacjami papieża ze światem starożytnym. Autor omówił wybrane wypowiedzi papieża oraz pielgrzymki, które odbył on w roku 2000 i 2001. Grażyna Zajac (UJ) zaprezentowała tematykę opowiadań nowelisty ormiańskiego z Turcji Hagopa Mintzuriego, które są bezcennym źródłem wiedzy o nieistniejącym już świecie prastarego chrześcijańskiego narodu w Azji Mniejszej – anatolijskich Ormian. Poezja Adama Zagajewskiego stała się przedmiotem zainteresowania kolejnej autorki Bogusławy Bodzioch-Bryły (AIK), która dowodzi, jak wysoce skomplikowana bywa relacja człowieka z sacrum. Józef Bremer (AIK) przedstawia spojrzenie na aktualny temat pandemii koronawirusa; autor zaproponował refleksję z punktu widzenia biopolityki.

Stały dział „Perspektyw Kultury” *Zarządzanie międzykulturowe* proponuje dwa teksty. Łukasz Burkiewicz i Agnieszka Knap-Stefaniuk (AIK) przedstawiają wstępne założenia prowadzonych badań dotyczących kompetencji międzykulturowych studentów z Czech, Hiszpanii, Włoch i Polski. W następnym tekście z tego działu grupa katalońskich badaczy: Anna Alvado, Joan Sorribes, Josep Boyra (Escola Universitària Formàtic Barcelona) prezentuje interesujące zagadnienie związane z zarządzaniem destynacją turystyczną i jego dynamiką na przykładzie Barcelony w porównaniu z całym regionem katalońskim.

Kolejny stały dział kwartalnika *Varia* zawiera dwa teksty. W pierwszym artykule Marzena Kutt (UP) analizuje tezy Felika Konecznego przydatne w kontekście współczesnego zderzenia cywilizacji. Numer zamyka tekst Klaudii Mularczyk (AIK), która zainteresowała się słoweńskim filozofem i krytykiem kultury, Slavojem Žižkiem. Autorka zwróciła uwagę na zagrożenia, przed którymi staje współczesny człowiek, a o których mówi wspomniany filozof.

Życzymy ciekawej i pożytecznej lektury.

Łukasz Burkiewicz – kulturoznawca, historyk i ekonomista kultury. Adiunkt w Instytucie Kulturoznawstwa Akademii Ignatianum w Krakowie. Jego zainteresowania naukowe są związane z dziejami kultury państw basenu Morza Śródziemnego w średniowieczu i epoce nowożytnej. Zajmuje się również podróżami średniowiecznymi. W kręgu jego badań znajdują się ponadto kwestie związane z zarządzaniem, marketingiem i ekonomiką kultury. Redaktor naczelny „Perspektyw Kultury”.